LYON LIGHT FESTIVAL FORUM

6 – 8 DECEMBER 2017

PROGRAMME

FÊTE DES LUMIÈRES
7 – 10 DEC.
LYON 2017

FÊTE DES LUMIÈRES LYON

ONLY LYON

VILLE DE LYON

LUCI ASSOCIATION

Lyon Light Festival Forum

LYON LIGHT FESTIVAL FORUM

6 – 8 DECEMBER 2017

EDITORIALS

Every year, on the 8th of December, our city captivates an audience of people from across the world. Yet behind the magic experienced by the crowds are capable and creative technicians going quietly about their work.

Because these skilled professionals deserve to be acknowledged, and because productive dialogue is crucial to their work, in 2012 we created the Lyon Light Festival Forum, in partnership with the LUCI network and the Cluster Lumiere. Since then, its success has continued unabated.

Our city, ahead of its time in terms of the artistic use of new technology, was also duty bound to make full use of collective intelligence. We are at the cutting edge of creativity in lighting, and we have no desire to monopolise this expertise: we want to share it as widely as possible. This is what we did not long ago in Frankfurt, where our teams lit up the facade of the town hall, and also recently in November at Lumieres Hong Kong – a festival directly inspired by our project, and one where artists from Lyon will have pride of place, with no less than five installations.

We should not forget that these precious opportunities to share ideas are among the reasons why our model has been so successful in other countries.

We trust that this forum will be an opportunity to start new and fruitful partnerships, and that it will lead to wonderful things for the future.

I hope that you all enjoy the forum, and that you have a fantastic Fête des Lumières!

GEORGES KÉPÉNÉKIAN
Mayor of Lyon

As LUCI is 15 years young in 2017, we remember that our network started in the beautiful city of Lyon. With a strong pioneering spirit, the city has supported the development of LUCI throughout the years and this has enabled extensive international city-to-city cooperation on light and innovation.

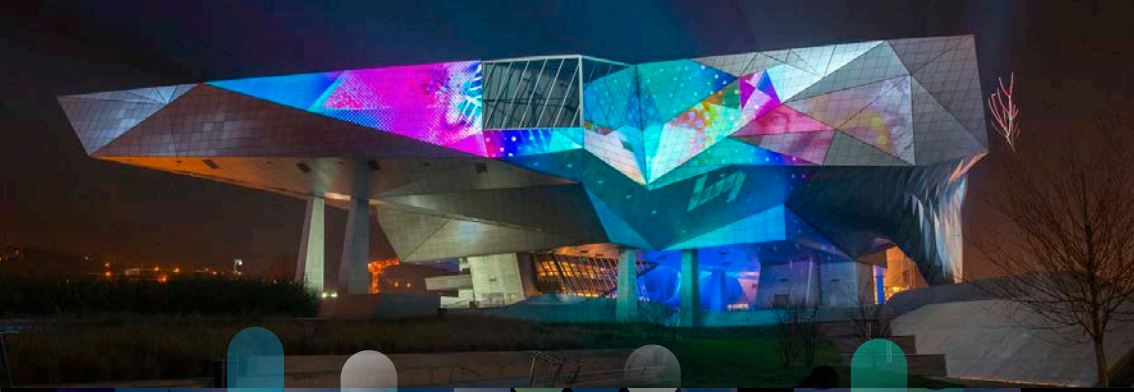
As we mature and thrive as a network, we need more than ever to push our boundaries and reinvent ourselves, even beyond lighting in all its dimensions. The theme of the Frontiers of Light in this respect is very well chosen. This brilliant matter that is light can trigger emotions and imagination as well as be an essential carrier to drive our cities to the next step of their smart evolution.

Creativity and passion will fuel our discussions as we seek to explore and discover new territories. Our ambition is to exchange and progress together in the course of these few days.

Let the Fête des Lumières this December be one of our inspiring connecting points as it has been for the past 15 years, and will certainly be in the future.

I wish you all the most enriching Lyon Light Festival Forum!

MARY-ANN SCHREURS
President of LUCI
Vice Mayor of Eindhoven



WEDNESDAY 6 DECEMBER

LUCI members & guests only

17:30 **UNVEILING THE LUMINESCENT TRAMWAY**

Rhônexpress platform / Part-Dieu Train Station, Villette side

Embark on the first luminescent tramway and discover a local innovation developed by the young company WAS LIGHT during this world premiere.

19:00 **WELCOME COCKTAIL**

Skyroom ONLYLYON / Oxygen Tower

Jean-Dominique Durand, Deputy Mayor, Heritage, City of Lyon

THURSDAY 7 DECEMBER

Open to the public

CONFERENCES

At the frontiers of light

Frontiers of light separate the visible from the invisible, shadow from light, the discernible universe from the unknown. To talk about frontiers of light is to question our limits and explore, even conquer, new territories. It is to test the dichotomy between permanent and event lighting in search of inputs and inspirations that arise between these two dimensions of a lighting strategy.

By approaching these frontiers of light through various fields, the Lyon Light Festival Forum Conferences aim to open the door to new horizons on light to foster innovation and creativity.

Moderator: Mark Burton-Page, LUCI General Director

9:30 REGISTRATIONS AND COFFEE

Village Lumière / Palais de la Bourse - CCI

10:15 **OPENING OF THE CONFERENCES**

Room Ampère / Palais de la Bourse

Karine Dognin-Sauze, Vice President, Innovation, Smart City Digital, Lyon Metropole / Deputy Mayor, International Affairs, City of Lyon

10:30

EXPLORING THE FRONTIERS OF URBAN LIGHT

To explore the frontiers of light is an attempt to expand the limits of our knowledge and to be amazed by the new dimensions of this rich substance. It is also a way to reveal the poetic and artistic dimensions of light. A Designer, an Artist and a Cinematographer get a *carte blanche* to question our limits, practices, and to broaden the way we currently see light.

Marc Aurel, Designer and Artistic Director, Aurel Design Urbain
Jason Bruges, Multidisciplinary Artist and Designer, Jason Bruges Studio
Pierre-William Glenn, Cinematographer, Director and Film Producer

13:00 LUNCH

14:30

INNOVATION AND CREATIVITY, THE NEW FRONTIERS OF LIGHT

Light as a substance to be sculpted is an endless source of inspiration and creation. The proof being its increasingly precise and inventive use in temporary installations and performances, sparking as much emotion and imagination as reflection. While innovation, especially technical and digital, stretches the physical limits of light, shouldn't it first serve the piece of art by revealing new creative and artistic dimensions?

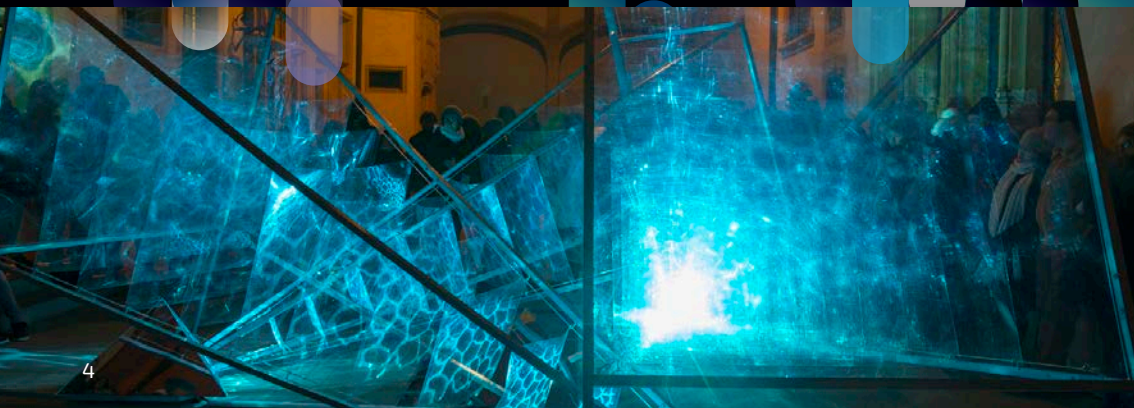
Jean-Baptiste Hardoin, Multimedia Director & Production Designer, Moment Factory
David-Alexandre Chanel & Jonathan Richer, Co-founders & Creative Directors, Théoriz
Maya Benainous, Art Director & Cyril Laurier, Technical Director, Hand Coded

16:30

DISCOVERING A LIGHT INSTALLATION: FRESQUE#1
At the heart of the Village Lumiere, the digital-video artist Lionel Palun will present his work Fresque#1 created for the *Europe + Japan Festival* project.

NETWORKING AND DRINKS

20:00 **FÊTE DES LUMIÈRES**



FRIDAY 8 DECEMBER

LUCI members & guests only

10:30 WELCOME COFFEE

11:00 **MEETING WITH THE ORGANISERS OF THE FÊTE DES LUMIÈRES**

Room Ampère / Palais de la Bourse - CCI

The organising team of the Fête des Lumières of the City of Lyon will share their experience with participants and give them a behind-the-scenes look at the event. This presentation will be followed by an informal open discussion.

Jean-François Zurawik, Director of the Fête des Lumières
Christophe Doucet, Technical Director, Fête des Lumières
Gilles Flouret, Manager of Major Projects, Fête des Lumières
Romain Tamayo, Manager of Emergence Programme, Fête des Lumières
Julien-Loïc Garin, Founder and Project Director, Lumieres Hong Kong

13:00 CLOSING COCKTAIL OF THE LYON LIGHT FESTIVAL FORUM

15:00 **EXHIBITION : "LUMIÈRE ! THE INVENTION OF CINEMA"**

Musée des Confluences

In the 19th century, science and technology experienced a new expansion. Innovations and discoveries which appeared in the field of optics, movement, mechanics and chemistry enabled the Lumière brothers to design a technical and cultural revolution: cinematography. Born in Lyon and part of the heritage of the city, the invention of the cinema is at the confluence of art and science and of industry. It has given birth to a new form of leisure which persists to this day.

Introduction by Cédric Lesec, Public Relations Director, Musée des Confluences
Guided visit with specialised museum staff

20:00 **FÊTE DES LUMIÈRES**

SPEAKERS

KARINE DOGNIN-SAUZE

Deputy Mayor, International Affairs, City of Lyon / Vice President, Innovation, Smart City Digital, Lyon Metropole

As Vice President for Lyon Metropole, Karine Dognin-Sauze leads the Smart City strategy and road map based on an inclusive global approach. Over 100 large-scale projects funded by multiple public-private stakeholder consortiums drive the path of Metropole of Lyon as a balanced and consistent Smart City. As Deputy Mayor of the City of Lyon in charge of international affairs, she supports local initiatives to reinforce the influence and the attractivity of the City of Lyon, with more than 26 city partners.

MARC AUREL

Designer and Artistic Director of Aurel Design Urbain

In the early 1990s, Marc Aurel participated in the urban development programme of the City of Lyon. He has also been involved with major lighting manufacturers such as Philips, IGuzzini, Eclatec, JC Decaux and Comatelec over the years. He has been continuously working to enrich urban territories in France and abroad, drawing upon the strengths of three distinct disciplines – project contracting, street furniture design and project management – to ensure that the urban object is never dissociated from the city itself. Thanks to this vision, he now plays a decisive role in the fabrication of the city.

JASON BRUGES

Multidisciplinary Artist and Designer, Jason Bruges Studio

Jason Bruges is a multidisciplinary Artist and Designer based in London. His work blends architecture with interaction design and uses a high-tech, mixed media palette to explore spectacle, time-based interventions and dynamic spatial experiences. He trained as an architect at the Bartlett School of Architecture, before working with Foster + Partners and Imagination. In 2002, Jason set up his own practice and now works with a talented team to deliver interactive projects worldwide. The studio has recently finished a number of high profile projects including an epic installation for Hull City of Culture which sees over 20 robots perform choreographies with light.

PIERRE-WILLIAM GLENN

Cinematographer, Director and Producer

Pierre-William Glenn started his career in 1967 after studying Mathematics, and he graduated in Camera Work from the Institute for Advanced Cinematographic Studies (IDHEC). As an Assistant Camera, Camera Operator and Cinematographer, he worked on more than a hundred films with world-class directors such as Claude Miller, François Truffaut, George Roy Hill, and Claude Lelouch. He is a founding member of the French Society of Cinematographers (AFC), and is currently in charge of the Image department at La Fémis. He also presides over the Higher Technical Commission for Image and Sound (CST) and French Cinema in America Association. These exciting activities give him the feeling that time does not pass… the cinematographer's time being eternity.

JEAN-BAPTISTE HARDOIN

Multimedia Director and Production Designer, Moment Factory

As Multimedia Director, Jean-Baptiste Hardoin acts as an 'ideas man', proposing concepts with a multidisciplinary approach. He focuses on seamlessly integrating multimedia components into the architecture of a project. Having studied scenography at Paris's *Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs*, he has an extensive professional background in theatrical and museum design. He joined Moment Factory in 2015 and collaborated in key productions for the studio, such as Kontinuum, Anima Lumina, or recently on Arcade Fire's Infinite Content Tour. He is now taking part in the development of Moment Factory in Europe, with a creative team in Paris.

DAVID-ALEXANDRE CHANEL

Co-founder and Creative Director, Théoriz

Artist, Engineer and Entrepreneur, David-Alexandre Chanel co-founded Théoriz Studio in 2014. Combining an education in music and from an engineering school, he uses art and science to create innovative and poetic art installations. Since 2011, he co-signed several digital art installations seen in the Lyon Light Festival and other international renowned art festivals. After receiving different prizes for his work, David-Alexandre recently opened a scientific research centre within the company, in order to explore new possibilities and techniques at the frontier of virtuality and reality.

JONATHAN RICHER

Co-founder and Creative Director, Théoriz

Artist, Engineer and Entrepreneur, Jonathan Richer, co-founded Théoriz Studio in 2014. With an education background in engineering science, especially in electronics, computer science and entrepreneurship, he collaborated with artists on creative audio-visual projects. The creation of an art and technology studio was a logical process for him. He created digital art installations and developed an expertise in video mapping and interactivity. He is the Creative Director of Théoriz Studio, along with David-Alexandre Chanel.

MAYA BENAINOUS

Art Director, Hand Coded

Maya Benainous is an environmental artist. The purpose of her work is to question the place of machines in our modern world. How can these machines affect human behaviour? How can they change the way we perceive ourselves together with nature? Her installations usually involve the use of new technologies, such as artificial intelligence, generative sound and light systems. She co-founded Hand Coded with Cyril Laurier in order to launch a creative platform to develop tools and technologies for her work and to collaborate with other artists.

CYRIL LAURIER

Technical Director, Hand Coded

Cyril Laurier has a PhD in Music Technology and investigated ways to detect emotions in music using machine learning. He conducted European research projects and published his work in journals, books and conferences. He co-founded Hand Coded with Maya Benainous to apply his expertise and interests to artistic projects. He likes to play with new technologies, solve problems and sometimes even make little robots.

JEAN-FRANÇOIS ZURAWIK

Director of the Fête des Lumières, City of Lyon

Following an education in Communication and Audio-Visual Studies, Jean-Francois Zurawik created his own audio-visual production and event planning company in Strasbourg. His work has taken him throughout Europe, to North Africa, and the Middle East. Since 2003, he has been managing the Events Department of the City of Lyon and takes care of the overall coordination of the Fête des Lumières. He was the artistic director of the Dubai Light Festival in 2013 and has just undertaken the first edition of Lumières Hong Kong in 2017.

MARK BURTON-PAGE

General Director, LUCI Association

Mark Burton-Page is passionate about how light can change cities, and how cities and their partners in light can benefit from mutual, international exchange of knowledge and know-how. In LUCI, this is mainly made possible through learning and sharing events, projects and publications. Mark is also Editor-in-chief of Cities & Lighting, the LUCI network magazine. He studied political science and public policy; he holds a Master's degree in Management of Local Authorities from Paris University.

LYON LIGHT FESTIVAL FORUM

6 – 8 DÉCEMBRE 2017

ÉDITORIAUX

Chaque année, à l'occasion du 8 décembre, notre cité émerveille un public venu du monde entier. Mais derrière cet enchantement offert au plus grand nombre, ce sont des techniciens habiles et inventifs qui œuvrent en silence.

Parce que leur savoir-faire méritait d'être reconnu, et parce qu'il est essentiel que les professionnels entretiennent un dialogue fécond, nous avons créé le Lyon Light Festival Forum en 2012, en collaboration avec le réseau LUCI et le Cluster Lumière. Depuis, le succès ne s'est pas démenti.

Précurseur dans son usage artistique des nouvelles technologies, notre cité se devait aussi d'entreprendre une démarche valorisant l'intelligence collective. Car l'ambition d'une ville à la pointe de la création lumière n'est évidemment pas de garder jalousement son expertise pour elle-même, mais de la faire partager le plus largement possible. Ce fut le cas à Francfort dernièrement, dont nos équipes ont illuminé la façade de la mairie, et encore récemment au festival Lumières Hong Kong, directement inspiré de notre initiative, où les artistes lyonnais seront à l'honneur avec pas moins de cinq installations.

Si notre modèle réussit si bien à s'exporter, c'est aussi, rappelons-le, grâce à ces moments privilégiés d'échange.

Gageons que ces journées seront l'occasion de nouvelles rencontres fructueuses et la promesse d'émerveillements futurs.

Bonnes découvertes à toutes et à tous durant ce festival, et très belle Fête des Lumières !

GEORGES KÉPÉNÉKIAN
Maire de Lyon

LUCI a 15 ans cette année et nous nous souvenons que notre réseau a commencé dans cette magnifique ville de Lyon. Avec un esprit toujours très novateur, la ville a soutenu dans la durée le développement de LUCI, en permettant une large coopération internationale entre les villes sur la lumière et l'innovation.

À mesure que nous nous développons en tant que réseau, nous devons plus que jamais repousser nos limites et nous réinventer, et ce, au-delà même de l'éclairage dans toutes ses dimensions. Le thème des Frontières de la Lumière est à cet égard très bien choisi. Cette brillante matière qu'est la lumière peut déclencher émotions et imagination, tout en étant un vecteur essentiel pour conduire nos villes à la prochaine étape de leur évolution vers la ville intelligente.

Créativité et passion alimenteront nos discussions, alors que nous cherchons à explorer et découvrir de nouveaux territoires. Notre ambition est d'échanger et de progresser ensemble au cours de ces quelques jours.

Que la Fête des Lumières soit un de nos points de rencontre et d'inspiration, comme elle l'a été ces quinze dernières années et le sera certainement à l'avenir.

Je vous souhaite à toutes et tous un Lyon Light Festival Forum des plus enrichissants !

MARY-ANN SCHREURS
Présidente de LUCI
Adjointe au Maire d'Eindhoven

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

Réservé aux membres de LUCI et invités

17:30 | **INAUGURATION DU TRAMWAY LUMINESCENT**

Quai Rhônexpress / Gare Part-Dieu, Côté Villette

Montez à bord de la première rame de tramway luminescent et découvrez en avant-première mondiale, cette innovation 100 % lyonnaise développée par la jeune entreprise WAS LIGHT.

19:00 | **COCKTAIL DE BIENVENUE**

Skyroom ONLYLYON / Tour Oxygène

Jean-Dominique Durand, Adjoint au Maire, Patrimoine et Mémoire, Ville de Lyon

JEUDI 7 DÉCEMBRE

Ouvert à tous

CONFÉRENCES

Aux frontières de la lumière

Les frontières de la lumière séparent le visible de l'invisible, l'ombre de la lumière, l'univers observable de l'inconnu. Parler des frontières de la lumière, c'est questionner nos limites et explorer - voir conquérir - de nouveaux territoires. C'est éprouver la dichotomie entre lumière pérenne et évènementielle pour chercher les apports et enrichissements qui se forment entre les deux dimensions d'une stratégie lumière.

En abordant les frontières de la lumière par différentes disciplines, les conférences du Lyon Light Festival Forum se proposent cette année d'ouvrir d'autres horizons sur la lumière pour faire émerger innovation et créativité.

Modérateur : Mark Burton-Page, Directeur Général de LUCI

9:15 | **INSCRIPTIONS ET ACCUEIL CAFÉ**

Village Lumière / Palais de la Bourse - CCI

10:15 | **OUVERTURE DES CONFÉRENCES**

Salle Ampère / Palais de la Bourse

Karine Dognin-Sauze, Vice-Présidente Innovation, Métropole Intelligente et Développement Numérique, Métropole de Lyon / Adjointe au Maire aux Affaires Internationales, Ville de Lyon

10:30

EXPLORER LES FRONTIÈRES DE LA LUMIÈRE URBAINE

Explorer les frontières de la lumière urbaine, c'est une tentative de repousser les limites de nos connaissances et s'étonner de nouvelles dimensions de cette matière si riche. C'est aussi révéler les dimensions poétiques et artistiques de la lumière. Nous avons donné carte blanche à un Designer, un Artiste et un Cinéaste afin d'interroger nos limites, nos pratiques et enrichir notre vision actuelle de la lumière.

Marc Aurel, Designer et Directeur artistique d'Aurel Design Urbain

Jason Bruges, Artiste multidisciplinaire et Designer, Jason Bruges Studio

Pierre-William Glenn, Chef-Opérateur, Réalisateur et Producteur de films

13:00

DÉJEUNER

14:30

CRÉATIVITÉ & INNOVATION, LES NOUVELLES FRONTIÈRES DE LA LUMIÈRE

La lumière comme matière à modeler est une source intarissable d'inspiration et de création. Preuve en est, son utilisation toujours plus inventive et précise à travers des installations et performances temporaires qui suscitent l'émotion et l'imagination autant que la réflexion. Si l'innovation, notamment technique et numérique, permet de repousser les limites physiques qu'impose la lumière, ne doit-elle pas rester avant tout au service de l'œuvre en révélant de nouvelles dimensions créatives et artistiques ?

Jean-Baptiste Hardoin, Directeur multimédia et Scénographe, Moment Factory

David-Alexandre Chanel & Jonathan Richer, Co-fondateurs
et Directeurs créatifs, Studio Théoriz

Maya Benainous, Directrice artistique & Cyril Laurier, Directeur technique, Hand Coded

16:30

À LA DÉCOUVERTE D'UNE ŒUVRE LUMIÈRE : FRESQUE#1

L'artiste électro-vidéaste Lionel Palun présentera en plein cœur du Village Lumière son œuvre Fresque#1, née dans le cadre du projet *Europe + Japon Festival*.

COCKTAIL GOURMAND

20:00

FÊTE DES LUMIÈRES

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

Réservé aux membres de LUCI et invités

10:30 ACCUEIL CAFÉ

Village Lumière / Palais de la Bourse

11:00 **RENCONTRE AVEC LES ORGANISATEURS DE LA FÊTE DES LUMIÈRES**

Salle Ampère / Palais de la Bourse - CCI

Les équipes de la Fête des Lumières de la Ville de Lyon viendront partager leur expérience de l'organisation de cet évènement. Cette présentation sera suivie d'un temps de discussion informelle où invités et intervenants pourront échanger librement.

Jean-François Zurawik, Directeur de la Fête des Lumières
Christophe Doucet, Directeur Technique de la Fête des Lumières
Gilles Flouret, Chargé des Grands Projets, Fête des Lumières
Romain Tamayo, Chargé de la Programmation Émergence, Fête des Lumières
Julien-Loïc Garin, Fondateur et Directeur Général, Lumières Hong Kong

13:00 COCKTAIL DE CLÔTURE DU FORUM

15:00 **VISITE DE L'EXPOSITION « LUMIÈRE ! LE CINÉMA INVENTÉ »**

Musée des Confluences

Au 19ème siècle, les innovations et découvertes qui apparaissent dans le domaine de l'optique, du mouvement, de la mécanique et de la chimie permettent aux frères Lumière de concevoir une révolution technique et culturelle : le cinématographe. Afin de célébrer la créativité des frères Lumière, l'Institut Lumière et le musée des Confluences vous embarquent dans l'aventure de l'industrie lyonnaise de la famille Lumière depuis l'invention du cinématographe jusqu'à son héritage dans le cinéma actuel.

Introduction par Cédric Lesec, Directeur des Relations Extérieures du Musée
Visite commentée par un guide conférencier

20:00 **FÊTE DES LUMIÈRES**

INTERVENANTS

KARINE DOGNIN-SAUZE

Vice-Présidente Innovation, Métropole Intelligente et Développement Numérique, Métropole de Lyon / Adjointe au Maire aux Affaires Internationales, Ville de Lyon

En tant que Vice-Présidente de la Métropole de Lyon, Karine Dognin-Sauze œuvre à la définition des principes et à la conduite de la politique d'innovation Métropole Intelligente par une approche globale intégrée. Plus de cent projets de grande envergure financés par de multiples consortiums d'acteurs publics-privés orientent Lyon dans sa volonté de devenir une ville « co-intelligente » d'une manière cohérente et raisonnée. En tant que Maire Adjointe aux affaires internationales, elle soutient les initiatives locales pour renforcer le rayonnement et l'attractivité de la Ville de Lyon avec plus de vingt-six villes partenaires.

MARC AUREL

Designer et Directeur artistique, Aurel Design Urbain

En participant à l'aune des années 1990 au programme d'aménagement urbain de la ville de Lyon et en accompagnant l'évolution des plus grands fabricants, Philips, IGuzzini, Eclatec, JC Decaux ou encore Comatelec, Marc n'a cessé d'enrichir ces territoires en France et à l'étranger, en qualité de conseil en maitrise d'ouvrage, de designer de mobiliers urbains, de maitre d'œuvre associé - trois disciplines distinctes dont il a su additionner les lignes de forces pour ne jamais dissocier l'objet de la ville et réciproquement. Cette vision-là, pour le moins complémentaire, a contribué à l'émergence d'une spécificité urbaine qui le conduit, aujourd'hui, à occuper un rôle prépondérant dans la fabrique de la ville.

JASON BRUGES

Artiste multidisciplinaire et Designer, Jason Bruges Studio

Jason Bruges est un artiste multidisciplinaire et designer basé à Londres. Son travail associe l'architecture et la conception d'installations interactives et utilise une large palette de technologies high-tech dans l'exploration de spectacles, d'installations temporaires et d'expériences spatiales dynamiques. Jason Bruges a étudié l'architecture à la Bartlett School of Architecture, avant de travailler pour Foster + Partners et Imagination. En 2002, il a ouvert son propre cabinet et travaille avec une équipe d'une dizaine de personnes sur des projets interactifs partout dans le monde. Jason Bruges Studio a récemment finalisé plusieurs projets remarquables, dont une chorégraphie de vingt robots industriels autour de la lumière pour la ville de Hull, Capitale Britannique de la Culture 2017.

PIERRE-WILLIAM GLENN

Chef-Opérateur, Réalisateur et Producteur de films

Pierre-William Glenn a commencé sa carrière en 1967 après des études de mathématiques et a obtenu le diplôme de l'IDHEC, l'ancêtre de la Fémis, en section Prise de Vues. Aux titres d'assistant opérateur, cadreur et chef-opérateur, il a participé à plus de cent films dont on doit notamment retenir sa collaboration avec Claude Miller, François Truffaut, George Roy Hill, et Claude Lelouch. Il est membre fondateur de l'AFC et actuellement Co-Directeur du département Image de la Fémis, Président de la CST et de l'Association French Cinema in America, activités passionnantes qui lui donnent le sentiment que le temps ne passe pas… le temps du cinématographe étant celui de l'éternité.

JEAN-BAPTISTE HARDOIN

Directeur multimédia et Scénographe, Moment Factory

Jean-Baptiste Hardoin conçoit et réalise des projets multimédias au sein des studios Moment Factory. Diplômé de l'école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, il est formé à la scénographie d'exposition et de spectacle. Dans une approche pluridisciplinaire, son travail place la composante multimédia au cœur du processus de création, afin de produire des environnements immersifs cohérents pour le public, dans lesquels la technologie s'efface au profit de l'émotion. En 2015, il rejoint Moment Factory et collabore à plusieurs créations majeures : Kontinuum, Anima Lumina, ou récemment la Tournée Infinite Content de Arcade Fire. Il contribue désormais au développement international de Moment Factory, avec une nouvelle équipe créative basée à Paris.

DAVID-ALEXANDRE CHANEL

Co-fondateur et Directeur créatif, Studio Théoriz

Artiste, ingénieur et entrepreneur, David-Alexandre Chanel a co-fondé le studio Théoriz en 2014. Issu du Conservatoire de Lyon et d'une école d'ingénieur, il combine recherche artistique et scientifique dans la création d'œuvres innovantes et poétiques. Depuis 2011, au sein du collectif Théoriz Crew puis du studio Théoriz, il crée différentes installations d'art numérique visibles à la Fête des Lumières de Lyon et dans différents festivals internationaux. Le studio ayant reçu plusieurs prix et distinctions, David-Alexandre a ouvert récemment un pôle de recherche scientifique, pour explorer de nouvelles possibilités techniques et continuer à explorer la frontière du réel et du virtuel.

MAYA BENAINOUS

Directrice artistique, Hand Coded

Maya Benainous est une artiste environnementale. Son travail a pour objectif de questionner la place des machines dans notre monde moderne. Comment ces machines affectent-elles le comportement humain ? Comment peuvent-elles changer la façon dont nous percevons notre rapport à l'autre et à la nature ? Dans ses installations, elle utilise souvent les nouvelles technologies, telles que l'intelligence artificielle et les systèmes de son et musique génératifs. Elle a co-fondé Hand Coded avec Cyril Laurier comme une plateforme de création, de développement d'outil et de technologies pour son travail, et de collaboration avec d'autres artistes.

JEAN-FRANÇOIS ZURAWIK

Directeur de la Fête des Lumières, Ville de Lyon

Après des études en communication et audiovisuel, Jean-François Zurawik a créé son entreprise de production audiovisuelle et événementielle à Strasbourg. Ses interventions l'ont amené à travailler dans l'Europe entière, en Afrique du Nord et au Moyen Orient. Depuis 2003, il dirige la Direction des Événements de la Ville de Lyon et assure la coordination générale de la Fête des Lumières. Il a été le directeur artistique du festival lumière de Dubaï en 2013 et vient de réaliser la première édition de Lumières Hong Kong pour 2017.

JONATHAN RICHER

Co-fondateur et Directeur créatif, Studio Théoriz

Artiste, ingénieur et entrepreneur, Jonathan Richer co-fonde le studio Théoriz en 2014. Après un parcours dans les sciences de l'ingénieur, notamment en informatique, électronique et entreprenariat, il collabore avec des artistes sur des projets audiovisuels. La création d'un studio d'art et technologie devient la suite logique. Sous le nom de Théoriz, il réalise des installations d'art numérique et développe une expertise dans le mapping vidéo et l'interactivité. Il est désormais Directeur créatif au sein de Théoriz en collaboration avec David-Alexandre Chanel.

CYRIL LAURIER

Directeur technique, Hand Coded

Cyril Laurier est Docteur en Informatique Musicale et a recherché des moyens pour détecter les émotions véhiculées par la musique en utilisant l'intelligence artificielle. Il a dirigé des projets de recherche européens et a publié ses travaux dans des journaux scientifiques, des ouvrages et des conférences. Il a co-fondé Hand Coded avec Maya Benainous pour appliquer son expertise à des projets artistiques. Il aime jouer avec les nouvelles technologies, résoudre des problèmes, et même parfois construire de petits robots.

MARK BURTON-PAGE

Directeur général, Association LUCI

Mark Burton-Page est Directeur Général de LUCI, le réseau international des villes sur l'éclairage urbain basé à Lyon. Il est passionné par la façon dont la lumière peut changer la ville, et comment les villes et leurs partenaires peuvent bénéficier d'un échange mutuel de connaissances et de bonnes pratiques à l'échelle internationale. Au sein de LUCI, ces échanges sont rendus possibles à travers des événements, des projets et des publications, permettant l'apprentissage et le partage. Mark Burton-Page est aussi le rédacteur en chef de Cities & Lighting, le magazine du réseau LUCI. Il a étudié les sciences politiques et détient un Master en Management des Collectivités Territoriales de l'Université de Paris.

CROIX-ROUSSE
Place Tabareau
Modes doux de la Croix-Rousse
Boulevard de la Croix-Rousse
Place Bellevue
Pont de Lattre de Tassigny
Rue des Chartreux
Place Morel
1er
Jardin des Plantes
Place Rouville
Cours Général Giraud
Place Sathonay
CROIX-PAQUET
HÔTEL DE VILLE
Place Tolozan
Pont Morand
FOCH
Place Maréchal Lyautey
Cours Franklin
Place des Terreaux
Hôtel de Ville
Place L. Pradel
Quai Saint Vincent
Pass. Homme de la Roche
Pass. St-Vincent
Pont de la Feuillée
Gare St-Paul
Rue de Montauban
Passerelle du Collège
Quai de la Pêcherie
Quai de Bondy
Place de la Baleine
Pont Mal Juin
Pl. de la Bourse
Pont Lafayette
CORDELIERS
Cours Lafayette
Rue Grenette
FOURVIÈRE
Place des Jacobins
Place de la République
Pont Wilson
Palais St-Jean
Pass. du Palais de Justice
VIEUX-LYON
R. A. Max
Place des Célestins
MINIMES
5e
Pont Bonaparte
BELLECOUR
Place Bellecour
2e
Pont de la Guillotière
Place A. Poncet
Place A. Jutard
Place Gabriel Péri
GUILLOTIÈRE
Place Bahadourian
Place Voltaire
SAXE-GAMBETTA
AMPÈRE
Rue des Remparts d'Ainay
Place Gailleton
Pont de l'Université
Place Ollier
Pont Kitchener
Place Carnot
PERRACHE
Crs de Verdun Rambaud
Crs de Verdun Récamier
Crs de Verdun Perrache
Place des Archives
Pont Gallieni
Hôpital Saint Joseph Saint Luc
CHRD
Place Jean Macé
JEAN MACÉ
Place St-Louis

LYON LIGHT FESTIVAL FORUM

6 – 8 DECEMBER 2017

VENUES / LIEUX

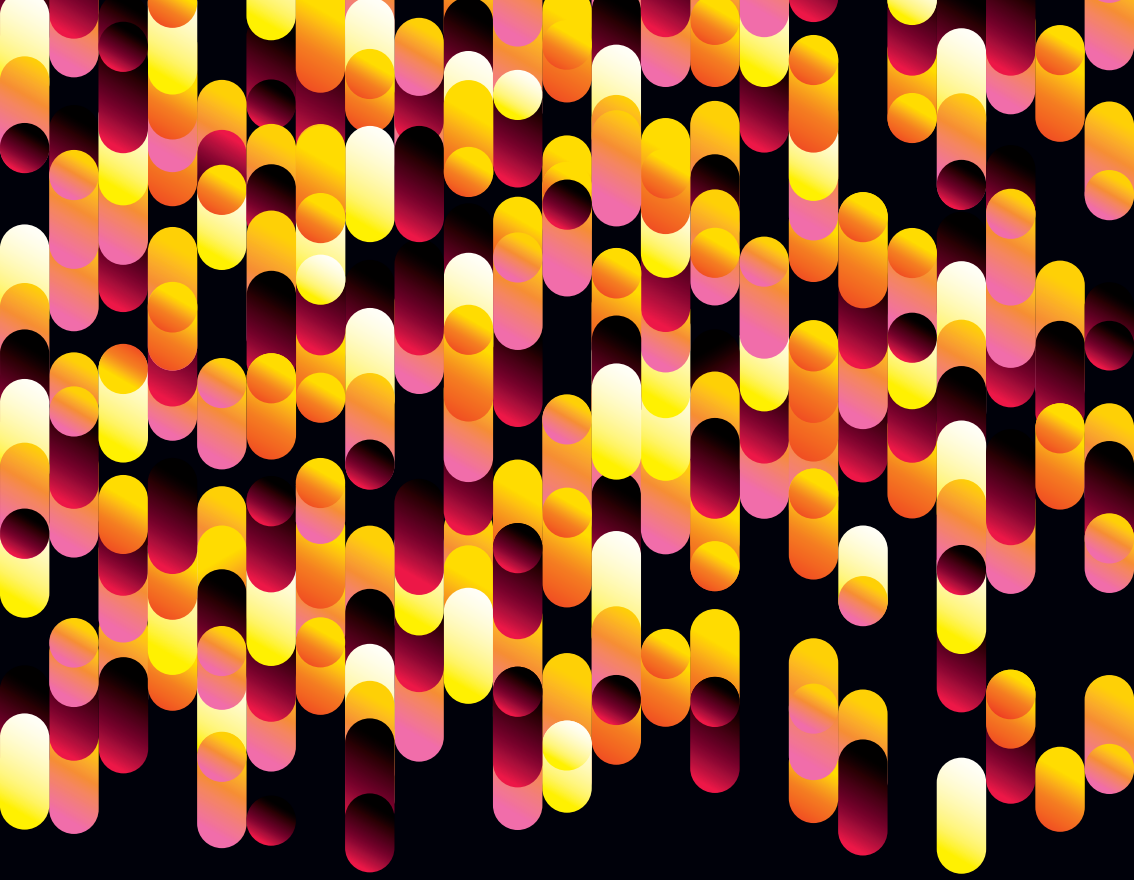
1. **CONFERENCES**
   Village Lumière, Palais de la bourse - CCI
   Place de la bourse, Lyon 02

2. **LUMINESCENT TRAMWAY**
   Quai Rhônexpress
   Gare Part-Dieu, rue de la Villette, Lyon 03

3. **WELCOME COCKTAIL / COCKTAIL DE BIENVENUE**
   Skyroom ONLYLYON, Tour Oxygène
   10-12 boulevard Vivier-Merle, Lyon 03

4. **LUMIÈRE EXHIBITION / EXPOSITION LUMIÈRE**
   Musée des Confluences
   86 Quai Perrache, Lyon 02

••• **FÊTE DES LUMIÈRES**
Festival zone / Zone du festival



LUCI ASSOCIATION

13 rue du Griffon, 69001 Lyon
T : +33 4 27 11 85 37
luci@luciassociation.org
www.luciassociation.org

LUCIassociation
#LUCInetwork

CITY OF LYON / VILLE DE LYON

Place de la Comédie, 69205 Cedex 01
T : +33 4 72 10 30 30
fetesdeslumieres@mairie-lyon.fr
www.fetedeslumieres.lyon.fr

Fetedeslumieres
#FDL2017

COPYRIGHTS / CRÉDITS

P.3 Chrystal Cloud by Urbanscreen – Photo Fabrice Dimier
P.4 Chrystalized David-Alexandre Chanel & Jonathan Richer, Theoriz – Photo Fabrice Dimier
P.5 Evolution by Yann Nguema & Ez3kiel – Photo Muriel Chaulet
P.9 Platinium by Eric Michel & Akari-Lisa Ishii – Photo Muriel Chaulet
P.10 Roboticum by Yves Moreaux – Photo Muriel Chaulet
P.11 Incandescens by Jérôme Donna & Simon Milleret-Godet – Photo Muriel Chaulet
P.14 Lumignons du coeur – Photo Fabrice Dimier

GRAPHIC DESIGN I Alain Benoit I contact@alainbenoit.fr

This document is printed on recycled paper using vegetable oil based ink.